

CURRICULUM VITAE



TIMUȚA Aliona

📍 Chișinău, Moldova

☎ 069024609

@ aliona.timuta@gmail.com

Data nașterii 9 mai 1977

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2004 - prezent

Lector universitar, Departamentul Arte Plastice, specialitatea Grafica
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017 - prezent

Doctorandă

Școala Doctorală „Științele ale educației” din cadrul Universității Pedagogice „Ion Creangă” din Chișinău. Republica Moldova

2007-2008

Master

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. Republica Moldova
Magistru în Arte Plastice, specialitatea Grafica

1997-2002

Licența

Universitatea de Stat al Artelor
Artist plastic grafician, specialitatea Grafica

1993-1997

Studii medii în domeniul artei

Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”
Pictor-pedagog, specialitatea Arte Plastice

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Rusa, româna

Alte limbi străine
cunoscute

Engleza

Ucraineana

COMPETENȚE DIGITALE

Înțelegere		Vorbire		Scriere
B2	B2	B2	B2	B2
B2	B2	B2	B2	B2

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT

Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDraw

COMPETENȚE SUPLIMENTARE

Publicații

Articole în reviste științifice

- TIMUȚA, A. The integration of digital technologies in students' training in the field of book graphics În: *Review of Artistic Education*. no. 30, 2025. pp. 281–287
- TIMUȚA, A. Digital tools as an essential factor in improving the professional skills of graphic artists-illustrators. În: *Revista de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA*. Categoria B. Nr. 5 (3) 2025. pp. 44-48. ISSN 1810-6455 CZU: 37.016:[004+75/76]

3. ТИМУЦА, А. Методологические основы проектирования образа персонажа в контексте книжной графики. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*, Categoria B. 2025, nr. 1 (48), pp. 121–125. ISSN 2345-1408. CZU 769.2.041.021.2
4. TIMUȚA, A. The process of creating an author's picture book: a method of investigating and interpreting the book's space. În: *Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA*. Categoria B. Nr. 3-4 (151-152) 2025. pp. 44–47 ISSN 1810-6455. CZU 37.091:655.53
5. ТИМУЦА, А. Развитие традиционных и электронных форм книги в контексте инновационных технологий. În: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*, Categoria B. 2023, nr. 1(44), pp. 74–78. ISSN 2345-1408

Articole în lucrările conferințelor și altor manifestări științifice

6. ТИМУЦА, А. «Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике». În: *Materialele Simpozionului artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare”*, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025.
7. TIMUȚA, A. Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în context global. În: *Materialele Conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine*, din 18–19 septembrie 2025. Ediția a XII-a, Iași — Chișinău — Lviv, 2025
8. ТИМУЦА, А. «Книжная графика как форма художественной коммуникации в глобальном культурном пространстве», În: *Culegerea Tezelor comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XVII-a, 25–26 septembrie 2025*, Chișinău, Republica Moldova.
9. ТИМУЦА, А. Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în context global. În: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine, din 18–19 septembrie 2025. Ediția a XII-a*, Iași — Chișinău — Lviv, 2025
10. ТИМУЦА, А. Иллюстрация как метод формирования образного мышления: от восприятия к художественному образу. În: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 11 aprilie 2025, Chișinău: АМТАР, 2025.
11. ТИМУЦА, А. Наследие футуристов и его значение для современной «книги художника». *International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”*: Program, abstracts and articles, 8–9 July 2021, Budva, Montenegro – Chișinău: S. n., (Print-Caro SRL). – 98 p. ISBN 978-9975-56-919-4. pp. 73–77
12. TIMUȚA, A. Integrarea instrumentelor digitale în formarea profesională studenților specializați în grafica de carte. În: *Culegerea Tezelor comunicărilor Volumul II prezentate la Conferința științifică internațională în format mixt Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, АМТАР, 11 aprilie 2025, Chișinău: tipogr. „Notograf Primp”. – 84 pag., ISBN 978-9975-3311-7-3 pp. 58–59
13. ТИМУЦА, А. Печатные традиции и инновационные технологии в формате современной книги. În: *Culegerea Tezelor comunicărilor prezentate la Conferința Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale — un imperativ al vremii*, 25 noiembrie 2021, Chișinău: Fox Trading SRL, 2021, pp. 29–30. ISBN 978-9975-3513-8-6.
14. ТИМУЦА, А. «Книга художника» — диалог литературного и изобразительного искусства. În: *Culegerea Tezelor comunicărilor Volumul II prezentate la Conferința științifică internațională Învățământul artistic — dimensiuni culturale*, АМТАР, 15 mai 2020, Chișinău: tipogr. „Notograf Primp”. – 84 pag., ISBN 978-9975-3311-7-3 pp. 58–59
15. TIMUȚA, A. Cartea și formele ei în lumea contemporană. În: *Culegerea Tezelor comunicărilor prezentate la International Scientific Symposium „Chronicles of Daily Life in a Contemporary Context”* October 23 rd-25th, 2019 Leptokarya, Greece, DFEWA E.V. Professional Artistes Assoc. Germany/Romania, Assoc. of Visual Arts Teachers, Rep. Of Moldova, Chiang Mai Univ. of Arts, Fac. Of Painting. ISBN 978-9975-3299-4-1. pp 14–15.

Participări la conferințe

- 2026 – «Книга как форма междисциплинарных визуальных практик в условиях глобализации», Comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Știință și educație: noi abordări și perspective” din 19-20 martie 2026. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2026.
- 2025 – «Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике», Comunicare în cadrul Simpozionului artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025.
- 2025 – «Книжная графика как форма художественной коммуникации в глобальном культурном пространстве», Comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie 2025
- 2025 – *Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în context global*, Comunicare în cadrul Conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine, din 18–19 septembrie 2025. Ediția a XII-a, Iași — Chișinău — Lviv, 2025
- 2025 – «Развитие традиционных и электронных форм книги в контексте инновационных технологий», Comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internaționale *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 11 aprilie 2025, Chișinău: AMTAP, 2025
- 2024 – «The integration of digital technologies in students' training in the field of book graphics», Comunicare în cadrul a XVII - a Conferință internațională „Particularități ale educației artistice în sistemele formal, nonformal și informal”, Iași, 14–16 noiembrie 2024
- 2023 – «Развитие традиционных и электронных форм книги в контексте инновационных технологий», Comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internațională „Învățământul Artistic – dimensiuni culturale, Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 7 aprilie 2023 or. Chișinău.
- 2022 – Seminarul metodologic. Elaborarea publicațiilor științifice, monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar, or. Chișinău. 2022
- 2021 – «Книжка-картинка как метод освоения книжного пространства», Comunicare în cadrul Seminarului științific metodologic „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior”, AMTAP, or. Chișinău. 2021
- 2021 – «Наследие футуристов и его значение для «Книги-художника», Comunicare în cadrul International Scientific Symposium “Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context”: Program, abstracts and articles, 8–9 July 2021, Budva, Montenegro
- 2021 – «Печатные традиции и инновационные технологии в формате современной книги», Comunicare în cadrul Conferinței Științifice Naționale „Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii”, Institutul Patrimoniului cultural or. Chișinău.
- 2020 – Conferința Internațională Educația online, or. Chișinău.
- 2020 – «Книга-художника» — диалог литературного и изобразительного искусства, Comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internațională „Învățământul Artistic – dimensiuni culturale, Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, or. Chișinău.
- 2019 – «Книга и её новые формы в современном мире», Simpozion internațional «Cronici ale vieții cotidiene în context contemporan», Leptokaria, Grecia.
- 2026 – Salonul Internațional de carte pentru copii *Ediția a XXVII-a 23-26 aprilie 2026* or. Chișinău, Republica Moldova *Diplomă pentru cea mai reușită ilustrație de carte în original* pentru „Diminețile lui Don Cucurigo” de Arcadie Suceveanu

Expoziții/Concursuri naționale și internaționale

Colaborări cu edituri și
proiecte de cărți
realizate

- 2024 – Tabără Internațională de pictură și grafică „*Meandre cromatice*” Ediția a III
or. Chișinău, Republica Moldova *Diplomă de excelență* la expoziția Taberei
- 2023 – *Generații*. Expoziție de grafică a artiștilor contemporani dedicată centenarului de la
nașterea artistului Ilie BOGDESCO, în centrul expozițional „Constantin Brâncuși”,
or. Chișinău, Republica Moldova
- 2021 – Simpozionul internațional de arte vizuale “Meandre Cromatice”, or. Budva, Muntenegru.
- 2021 – Salonul Internațional al profesorilor de arte vizuale din România, jubileu XX, or. Iași,
- 2019 – Concursul republican, anunțat de Ministerul Educației al Republicii Moldova pentru
- o „English for You” manual pentru clasa III, ed. Prut Internațional, or. Chișinău
 - o „English for You” manual pentru clasa IV, ed. Prut Internațional, or. Chișinău
 - o „English for You” manual pentru clasa V, ed. Prut Internațional, or. Chișinău
- 2019 – “B to B”, Moscova
- 2019 – Salonul Internațional de carte, ediția XXVIII, Cărțile unesc Europa
- o *Diploma Ion Creangă pentru seria de cărți*: „Cântece de leagăn pentru fete”,
„Cântece de leagăn pentru băieți”, „Cântece de leagăn din spațiul românesc”, ed.
Integritas

Editura Prut Internațional:

- 2025 – „Diminețile lui Don Cucurigo” aut. Arcadie Suceveanu
- 2022 – „Vine Moșul de la vie”
- 2021 – „Pădurea spânzuraților” aut. Liviu Rebreanu
- 2020 – „Capra cu trei iezi” aut. Ion Creangă repovestită de Iulian Filip
- 2019 – „Alexandru Lăpușneanu și alte scrieri” aut. Constantin Negruzzi
- 2019 – „Din traista lui Moș Crăciun” aut. Elena Farago

Editura 5 за знания, Moscova:

- 2025 – “Тренажёр по исправлению почерка для старшеклассников” 3 ступени
- 2025 – “Тренажёр по исправлению почерка для учеников 1-4 классов” 8 ступеней
- 2024 – “Тренажёр по устному счёту” 13 ступеней

Editura Eltex Sankt-Petersburg:

- 2019 – “Интерактивная книга Какаду. Говорящая Азбука”
- 2019 – “Интерактивная книга Какаду. Весёлая математика”
- 2019 – “Интерактивная книга Какаду. Россия”

Colaborări cu așa edituri ca: Prut Internațional, Print Caro, BonsOffices, Lumina, Integritas.